Manual Regulatory Reader

DLP PROJECTOR

Owner's Instructions

# SP-A800B

※ Leia as seguintes instruções cuidadosamente e utilize o produto correctamente para evitar quaisquer ferimentos e danos materiais.

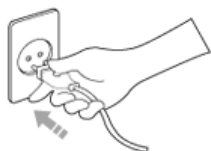
※ As imagens aqui apresentadas são apenas para referência e não se aplicam em todos os casos (ou países).

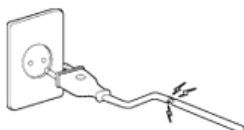
Aviso — O desrespeito pelas instruções marcadas com este símbolo pode provocar ferimentos pessoais ou até mortais.

Notação — O desrespeito pelas instruções marcadas com este símbolo pode provocar ferimentos pessoais, danos no produto ou no material existente nas imediações.

| Relacionado com a alimentação | Relacionado com a instalação | Relacionado com a limpeza e utilização |

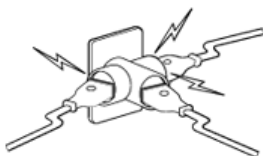

## Relacionado com a alimentação

Aviso

**Certifique-se de que a ficha se encontra perfeitamente encaixada uma vez que, se tal não acontecer, existe o perigo de incêndio.**

- Se a ligação não for efectuada correctamente, existe o perigo de incêndio.

**Não utilize tomadas soltas ou cabos de alimentação danificados.**

- Existe o perigo de choque eléctrico ou incêndio.

**Em caso algum deve tocar na ficha de alimentação com as mãos molhadas.**

- Existe o perigo de choque eléctrico.

**Não ligue diversos aparelhos numa única tomada eléctrica.**

- Existe o risco de incêndio.

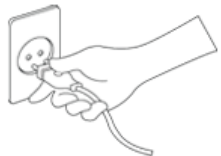
**Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação. Evite dobrar, puxar ou torcer o cabo de alimentação.**

- Existe o perigo de choque eléctrico ou incêndio.

**Antes de deslocar o produto, certifique-se de que a alimentação se encontra desligada e retire o cabo de alimentação da tomada eléctrica. Antes de deslocar os restantes dispositivos, deve ainda certificar-se de que todos os cabos de ligação se encontram desligados.**

- Deslocar o produto sem desligar o cabo de alimentação pode danificar o cabo e provocar um incêndio ou choque eléctrico.

**Deve puxar a ficha da tomada para desligar o aparelho da corrente, de forma a deixar a ficha pronta a ser utilizada.**

- Esta situação pode causar choque eléctrico ou incêndio.

**Desligue sempre a unidade pela ficha de alimentação e não pelo cabo.**

- Existe o risco de incêndio.

**Desligue a ficha de alimentação antes de limpar o produto.**

- Existe o perigo de choque eléctrico ou incêndio.

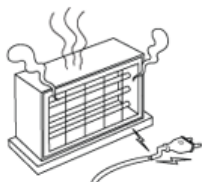
| Relacionado com a alimentação | Relacionado com a instalação | Relacionado com a limpeza e utilização |

## Relacionado com a instalação

**PARA EVITAR O ALASTRAR DE UM INCÊNDIO, MANTENHA SEMPRE AS VELAS OU OUTRO TIPO DE CHAMA LONGE DESTE PRODUTO.**

- Existe o risco de incêndio.

**Sempre que instalar o produto num espaço fechado ou numa prateleira, não permita que a zona dianteira do produto se encontre demasiado saliente em relação ao local onde este está montado.**

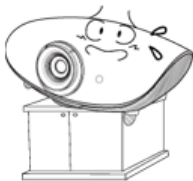
- Qualquer queda pode danificar o produto ou provocar ferimentos.

**Mantenha o cabo de alimentação afastado de aquecedores.**

- A cobertura do cabo de alimentação pode derreter e provocar um incêndio ou choque eléctrico.

**Não instale o produto em locais expostos a óleo, fumo, humidade ou água (chuva), ou até num veículo.**

- Existe o perigo de choque eléctrico ou incêndio.

**Não instale o produto em locais sem ventilação como, por exemplo, uma estante ou armário de parede.**

- Esse tipo de procedimento pode provocar um incêndio ou danificar o

produto.

**Não instale o produto num local inseguro, por exemplo, sobre uma superfície de menor dimensão que o próprio produto.**

- Se o produto cair, pode ferir crianças ou sofrer danos sérios. Instale o produto sobre uma superfície estável, uma vez que a zona dianteira é bastante pesada.

**Em caso de tempestade com relâmpagos, deve desligar imediatamente o sistema e retirar o cabo de alimentação da tomada eléctrica.**

- Existe o perigo de choque eléctrico ou incêndio.

**Certifique-se de que os orifícios de ventilação do produto não se encontram obstruídos por uma toalha ou cortina.**

- Se tal acontecer pode provocar um incêndio ou danificar o produto.

**Coloque o produto no chão com todo o cuidado.**

- Se tal não acontecer, podem ocorrer danos ou ferimentos pessoais.

**Não deixe cair o produto durante a sua deslocação.**

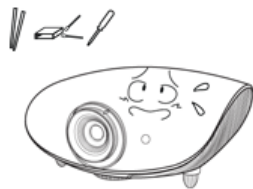
- Se tal não acontecer, podem ocorrer danos ou ferimentos pessoais.

**Mantenha o produto longe do alcance das crianças.**

- Se o produto cair pode provocar ferimentos nas crianças. Uma vez que a zona dianteira do produto é mais pesada do que a zona traseira, deve instalar o produto numa superfície plana e estável.

| **Relacionado com a alimentação** | **Relacionado com a instalação** | **Relacionado com a limpeza e utilização** |

## Relacionado com a limpeza e utilização

**Não introduza objectos metálicos como, por exemplo, barras, arames, parafusos ou substâncias inflamáveis, como papel e fósforos, nos orifícios de ventilação do produto ou nas saídas AV.**

- Existe o perigo de choque eléctrico ou incêndio. Se entrar água ou qualquer substância estranha no interior do produto, deve desligá-lo, retirar o cabo de alimentação da tomada eléctrica e entrar em contacto com um centro de assistência.

**Não tente desmontar, reparar ou modificar o produto.**

- Sempre que for necessário reparar o produto, deve entrar em contacto com um centro de assistência.
  Existe o perigo de choque eléctrico ou de danos no produto.

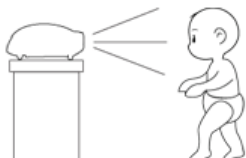
**Mantenha o produto longe de pulverizadores inflamáveis ou outras substâncias semelhantes.**

- Existe o risco de incêndio ou explosão.

**Não coloque recipientes com água, vasos, bebidas, químicos, peças metálicas de pequena dimensão ou objectos pesados sobre o produto.**

- Se entrar algum objecto ou líquido para o interior do produto, este pode provocar um incêndio, choque eléctrico ou ferimento pessoal.

**Não permita que as crianças coloquem objectos como brinquedos ou bolachas sobre o produto.**

- Se uma criança tentar alcançar algum destes objectos que se encontre sobre o produto, este pode cair e provocar ferimentos na criança.

**Nunca olhe directamente para a luz da lâmpada que se encontra na zona dianteira do produto e nunca projecte a imagem directamente para os olhos de uma pessoa.**

- Este procedimento é especialmente perigoso para as crianças.

**Quando remover as pilhas do controlo remoto, certifique-se de que estas não são engolidas por crianças. Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.**

- Se forem engolidas, contacte um médico imediatamente.

**Se existirem indícios de fumo, ruídos estranhos ou odor a queimado, deve desligar imediatamente o sistema, retirar a ficha de alimentação da tomada eléctrica e entrar em contacto com um centro de assistência.**

- Existe o perigo de choque eléctrico ou incêndio.

**Se os pinos ou a ficha de alimentação se encontrarem expostos ao pó, água ou substâncias estranhas, deve proceder à sua limpeza.**

- Existe o perigo de choque eléctrico ou incêndio.

**Deve pedir a um centro de apoio ao cliente ou a um centro de assistência que proceda à limpeza interna do produto, pelo menos uma vez por ano.**

- Se o pó existente no interior do produto não for limpo durante um longo período de tempo, pode provocar avarias no interior do produto ou até um incêndio.

**Limpe o produto suavemente com um pano seco e macio, após ter desligado o cabo de alimentação da tomada eléctrica.**

- Não limpe o produto com químicos como cera, benzeno, álcool, diluentes, repelente de mosquitos, perfumes, lubrificante, líquidos de limpeza, etc.

**Se o produto não for utilizado durante um longo período de tempo, deve desligar a ficha de alimentação.**

- Existe o perigo de choque eléctrico ou incêndio.

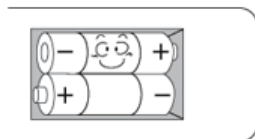
**Contacte o centro autorizado de assistência técnica quando instalar o monitor em locais sujeitos a poeiras excessivas, locais sujeitos a temperaturas altas ou baixas, locais onde se utilizem substâncias químicas e locais onde o monitor esteja a funcionar 24 horas por dia como em aeroportos, estações de comboio, etc.**

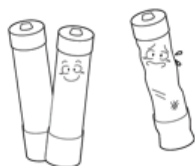
- Se não o fizer, pode provocar sérios danos no monitor.

**Se o produto cair ou se a caixa se encontrar partida, deve desligar o produto e retirar a ficha de alimentação da tomada, uma vez que existe o perigo de choque eléctrico ou incêndio.**

- Se tal acontecer, deve entrar em contacto com um centro de assistência.

**Tome todas as precauções para não perder a tampa da lente do produto.**

- Pode danificar a lente se insistir em utilizá-la sem a respectiva tampa.

**Quando substituir as pilhas, coloque-as na posição de polaridade +/- correcta, tal como indicado no suporte das pilhas.**

- Polaridade incorrecta pode fazer com que uma pilha parta ou tenha fugas, podendo provocar um incêndio, lesões ou contaminação (danos).

**Utilize apenas pilhas do padrão especificado. Não utilize pilhas novas e usadas em conjunto.**

- Pode fazer com que uma pilha parta ou tenha fugas, podendo provocar um incêndio, lesões ou contaminação (danos).

## Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduo de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos) - Apenas na Europa

Esta marca, apresentada no produto ou na sua literatura indica que ele não deverá ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente e à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos deverá separar este equipamento de outros tipos de resíduos e reciclá-lo de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos deverão contactar ou o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem levar este produto para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deverá ser misturado com outros resíduos comerciais para eliminação.

# Características do produto

## 01 Dispositivo óptico que adopta a tecnologia DLP avançada

- Um painel inteiro de alta definição de 1920x1080 foi adaptado.
- Uma roda de cores de 6 segmentos foi utilizada para implementar cores ideais.
- Lâmpada de 300 W concebida para melhorar a luminância

## 02 Cores vivas

- Afinação da qualidade da imagem centrada na melhoria da cor - esta unidade tem por propósito realizar coordenados de cor que satisfaçam os padrões de transmissão em termos de produção de vídeo.

## 03 Ruído da ventoinha e fuga de luz minimizados

- O fluxo de ar e a estrutura de instalação da ventoinha são optimizados para minimizar o ruído da ventoinha e a fuga do feixe de luz.

## 04 Diversas portas de entrada

- Existem disponíveis abundantes terminais de entrada, como os dois terminais HDMI (que suportam o HDCP) e os dois terminais de componente, etc., para reforçar a ligação a dispositivos periféricos.

## 05 Ajustamentos do utilizador

- Esta unidade permite o ajustamento de cada porta de entrada.
- A unidade possui um padrão de referência que pode ser utilizado para posicionamento e ajustamento.
- Para a comodidade do utilizador num meio escurecido, é fornecido um telecomando com retro-iluminação.

| Características do produto | Vistas do produto | Telecomando | Especificações do produto |

# Vistas do produto

Lado frontal/superior

1. Indicadores
   - TEMP (LED vermelho)
   - LAMP (LED azul)
   - STAND BY (LED azul)

※ Consultar as Indicações dos LED.

2. Anel de focagem
   Utilizado para o Ajustamento da focagem.

3. Lente

4. Selector de deslocação da posição da lente
   Pode ajustar as imagens do ecrã para cima e para baixo dentro do alcance da lente.

※ Consultar Ajustar o Selector de deslocação da posição da lente.

5. Receptor do sinal do telecomando

6. Pés ajustáveis
   Pode ajustar a posição do ecrã deslocando os pés ajustáveis para cima e para baixo.

7. Selector de zoom
   Utilizado para aumentar ou reduzir o tamanho da imagem.

8. Botão POWER(⏻)
   Utilizado para ligar ou desligar o projector.

9. Botão SOURCE
   Utilizado para seleccionar os sinais de entrada das fontes externas.

10. Botão MENU
    Utilize este botão para entrar ou sair de um menu ou para avançar num menu.

11. Botão de Selecção e Deslocação
    ()
    Utilize este botão para se mover para um item ou para seleccionar um item num menu.

Os botões na parte de cima do projector são botões de toque.
Basta tocar neles ao de leve com os dedos para utilizá-los.

## Conteúdo da embalagem

Manual de instalação rápida

Garantia
(Não está disponível em todos os locais)

CD do Manual do utilizador

Cabo de alimentação

Telecomando/2 pilhas

Pano de limpeza

## Indicações dos LED

●: luz acesa ◐: luz intermitente ○: luz apagada

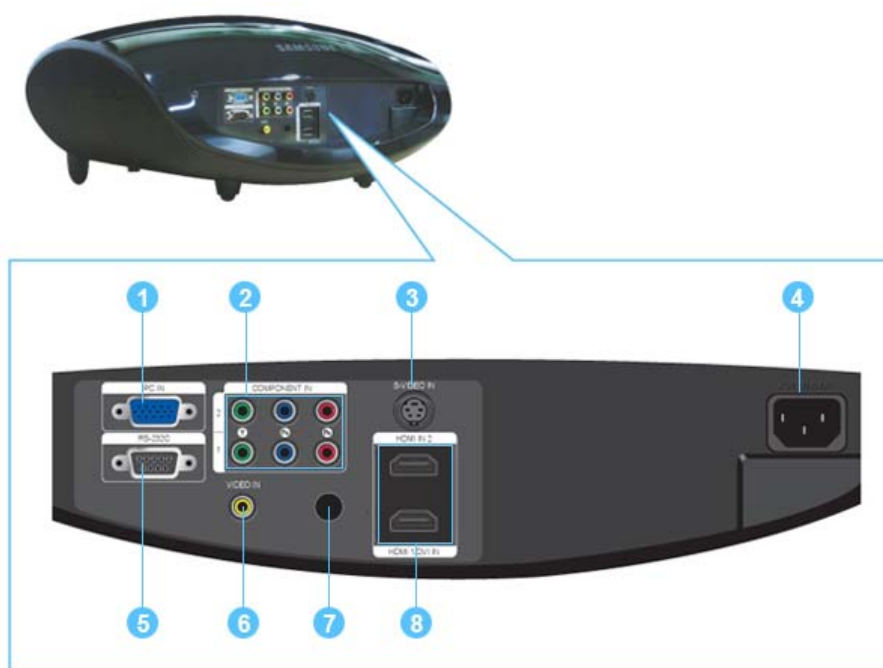
| TEMP | LAMP | STAND BY | Informação |
|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ● | Se premir o botão POWER no telecomando ou projector, o ecrã aparece no espaço de 30 segundos. |
| ○ | ● | ● | O projector está em condições normais de funcionamento. |
| ○ | ◐ | ● | Este estado aparece quando o projector está a preparar uma operação depois de o botão POWER no projector ou telecomando ter sido premido. |
| ○ | ◐ | ○ | O botão POWER é premido para desligar o projector e o sistema de refrigeração está a funcionar para arrefecer o interior do projector. (Durante cerca de 1 minuto e 30 segundos.) |
| ◐ | ○ | ◐ | Consulte a medida 1 abaixo se a ventoinha de refrigeração no interior do projector não estiver em condições normais de funcionamento. |
| ◐ | ◐ | ○ | Consulte a medida 2 abaixo se a tampa da lâmpada que protege a unidade da lâmpada não estiver adequadamente fechada. |
| ◐ | ○ | ○ | A alimentação desliga-se automaticamente quando a temperatura no interior do projector excede o limite de controlo. Consultar medida 3. |
| ◐ | ◐ | ● | Ocorreu um problema durante o funcionamento do DDO IC no produto. Consultar medida 4. |
| ◐ | ◐ | ◐ | Ocorreu um problema com o funcionamento da lâmpada. Consultar medida 5. |
| ● | ◐ | ● | A duração útil da lâmpada expirou. Consultar medida 6. |
| ○ | ◐ | ◐ | A memória do produto não está a funcionar normalmente. Contacte um centro de assistência. |
| ● | ◐ | ◐ | A alimentação do produto não está a funcionar normalmente. Contacte um centro de assistência. |
| ◐ | ● | ◐ | Ocorreu um problema durante o funcionamento da roda das cores no produto. Consultar medida 4. |

## Solucionar problemas dos indicadores

| Classificação | Estado | Medidas |
|---|---|---|
| Medida 1 | Quando o sistema da ventoinha de refrigeração não está em condições normais de funcionamento. | No caso de persistência do sintoma mesmo depois de desligar e voltar a ligar o cabo de alimentação e de ligar de novo o projector, contacte o seu revendedor ou o nosso centro de assistência. |
| | Quando a tampa da | |

| Medida 2 | lâmpada que protege a unidade da lâmpada não está adequadamente fechada ou quando o sistema do sensor não está em condições normais de funcionamento. | Verifique se os parafusos na parte de baixo do projector estão devidamente apertados. No caso de estarem mal apertados, contacte o seu revendedor ou o centro de assistência. |
|---|---|---|
| Medida 3 | Quando a temperatura no interior do projector fica demasiado alta. | Ajuste o estado de instalação do seu projector consultando as precauções de instalação acima apresentadas. Deixe o projector arrefecer durante tempo suficiente e ligue-o, então, de novo. No caso de o mesmo problema ocorrer constantemente, contacte o seu revendedor ou o centro de assistência. |
| Medida 4 | Quando o DDP IC ou a roda das cores não funcionam. | Desligue e volte a ligar o cabo de alimentação e ligue de novo o projector. No caso de persistência do sintoma, contacte o seu revendedor ou o centro de assistência. |
| Medida 5 | A lâmpada está a funcionar mal depois de uma desactivação anómala da alimentação ou reinicia-se logo depois de o projector ser desligado. | Desligue a alimentação, aguarde o tempo suficiente para o aparelho arrefecer e volte a ligar a alimentação. No caso de o mesmo problema ocorrer constantemente, contacte o seu revendedor ou o centro de assistência. |
| Medida 6 | Quando o ecrã fica mais escuro | Verifique o tempo de utilização da lâmpada no ecrã Visor de informações. Caso necessite de substituir a lâmpada, contacte o seu revendedor ou o centro de assistência. |

Este projector utiliza um sistema de ventoinha de refrigeração para impedir um sobreaquecimento da unidade. O funcionamento da ventoinha de refrigeração pode causar ruído, o que não afecta o desempenho do produto. Não está prevista qualquer troca ou reembolso devido ao ruído.

## Lado traseiro

1. Porta de entrada PC IN

5. Porta RS-232C

(Para os terminais de entrada de assistência)

2. Porta de entrada COMPONENT IN

3. Porta de entrada S-VIDEO IN

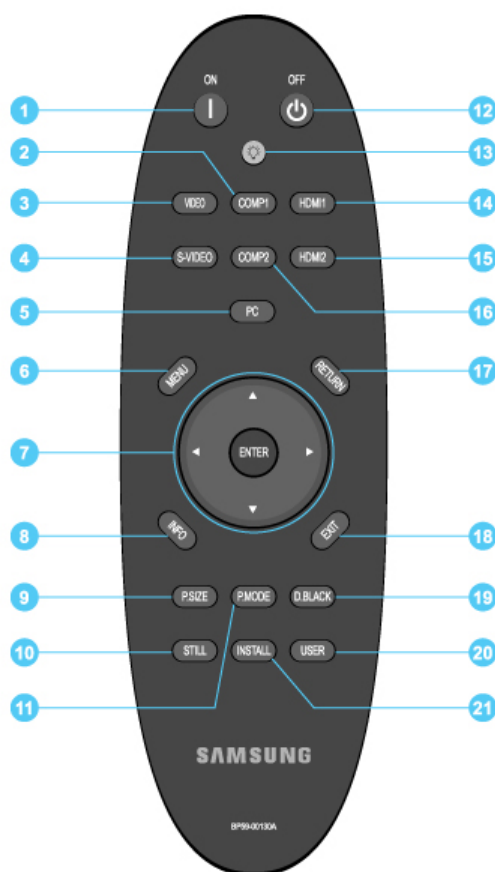
4. Porta de entrada POWER

6. Porta de entrada VIDEO IN

7. Receptor do sinal do telecomando

8. Porta de entrada HDMI IN 2, HDMI 1/DVI IN

| Características do produto | Vistas do produto | Telecomando | Especificações do produto |

# Telecomando

1. Botão ON ( I )
2. Botão COMP1
3. Botão VIDEO
4. Botão S-VIDEO
5. Botão PC
6. Botão MENU
7. Botão Mover (▲ ▼ ◀ ▶)/ENTER
8. BotãoINFO
9. Botão P.SIZE
10. Botão STILL
11. Botão P.MODE
12. Botão (⏻) OFF
13. Botão ( ) Luz
14. Botão HDMI1
15. Botão HDMI2
16. Botão COMP2
17. Botão RETURN
18. Botão EXIT
19. Botão D.BLACK
20. Botão USER
21. Botão INSTALL

1. ON ( I )
   Utilizado para ligar o projector.

2. COMP1
   Utilizado para comutar para o Modo COMPONENTE 1.

3. VIDEO
   Utilizado para comutar para o Modo Vídeo.

4. S-VIDEO
   Utilizado para comutar para o Modo S-VÍDEO.

5. PC
   Utilizado para comutar para o Modo PC.

6. MENU
   Utilizado para visualizar o ecrã do menu.

7. Mover (▲ ▼ ◀ ▶)/ENTER
   Utilizado para se mover para ou para seleccionar cada item do menu.

8. INFO
   Utilizado para verificar sinais de entrada, configuração da imagem, ajustamento do ecrã do PC e vida útil da lâmpada.

9. P.SIZE
   Utilizado para ajustar o tamanho do ecrã da imagem.

10. STILL
    Utilizado para ver imagens paradas.

11. P.MODE
    Utilizado para seleccionar o Modo Imagem.

12. OFF (⏻)
    Utilizado para desligar o projector.

13. Luz ( )
    Utilizado para operar o telecomando numa sala escura.

14. HDMI1
    Utilizado para comutar para o Modo HDMI 1.

15. HDMI2
    Utilizado para comutar para o Modo HDMI 2.

16. COMP2
    Utilizado para comutar para o Modo COMPONENTE 2.

17. RETURN
    Para voltar ao menu anterior.

18. EXIT
    Utilizado para fazer desaparecer o ecrã do menu.

19. D.BLACK
    Altere o brilho e o contraste do ecrã ajustando a íris no sistema óptico.

20. USER
    Utilizado para seleccionar o Modo Ajustar utilizador da imagem.

21. INSTALL
    Utilizado para rodar ou inverter a imagem projectada.



# Especificações do produto

O desenho e as especificações do produto podem ser modificados sem aviso prévio para um melhor desempenho.

## Especificações

| Modelo | | SP-A800B |
|---|---|---|
| Painel | Tamanho | 24,1 mm / 0,9 Ecrã |
| | Resolução | 1920 x 1080 |
| | Fabricante | Texas Instrument |
| | Tipo | UHP de 300 W |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lâmpada | Duração útil | 2000 horas | |
| | Fabricante | Philips | |
| Cor | | 62,2 M (1920 x 1080 x 3 x 10 bit) | |
| Resolução | Resolução ideal | 1920 x 1080 @ 60 Hz | |
| | Resolução máxima | 1920 x 1200 | |
| Entrada do sinal de vídeo | | Vídeo, S-Vídeo, Componente, PC Analógico, HDMI | |
| Entrada do sinal de sincronização | | Sincronização H/V separada, TTL | |
| Relógio de pixel máximo | | 162 MHz | |
| Tamanho do ecrã na diagonal | | 1016 mm ~ 7620 mm (16:9, Diagonal) | |
| Intervalo de projecção | | 1,5 m ~ 14 m | |
| Energia | Consumo de energia | Menos de 410 W | |
| | Tensão | 110/220 Vac +/-10 %, 50/60 Hz +/-3 Hz | |
| Ruído | | Cinema : 24dB, Brilho : 30dB | |
| Dimensões | | 431,3 mm(L) x 468,5 mm(P) x 198,8 mm(A)<br>17,0 Ecrã(L) x 18,4 Ecrã(P) x 7,8 Ecrã(A) | |
| Peso | | 9,8 kg / 21,6 lb | |
| Principais funcionalidades | Brilho | 1,000 ANSI | |
| | Contraste | 10000:1 (Completo Ligar/Desligar) | |
| | Distorção trapezoidal | Vertical | |
| Condições do utilizador | Temperatura e humidade | Funcionamento | Temperatura 10 °C ~ 40 °C (50 °F ~ 104 °F), Humidade (10 % ~ 80 %) |
| | | Armazenamento | Temperatura -20 °C ~ 45 °C (-4 °F ~ 113 °F), Humidade (5 % ~ 95 %) |

Este equipamento de Classe B é concebido para utilização em casa e no escritório. O equipamento foi registado tendo em conta a interferência electromagnética para uso residencial. Pode ser utilizado em todas as zonas. A classe A é para uso no escritório. A classe A é para ambientes comerciais enquanto que a classe B emite menos ondas electromagnéticas do que a classe A.

O painel DMD utilizado nos projectores DLP é composto por várias centenas de milhar de micro-espelhos. Tal como acontece com outros elementos de apresentação visual, o painel DMD pode incluir alguns pixels danificados. A Samsung e o fabricante de painéis DMD estabeleceram um procedimento rígido de identificação e limitação de pixels danificados que não permite ultrapassar o número máximo de pixels danificados definidos pelos nossos padrões. É possível que existam pixels não visualizáveis, mas é raro; no entanto, tal não afecta a qualidade da imagem nem a vida útil do produto.

## Modo de visualização suportado

| Fonte de entrada | Resolução (HxV) | Resolução total | Sinc. horizontal | | Sinc. vertical | | Frequência de pixels [MHz] | Tipo de sinc. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Frequência [kHz] | polaridade | Frequência [Hz] | polaridade | | |
| PC, DVI | 640x350 | 800x449 | 31,5 | P | 70,1 | N | 25,2 | Sep. |
| PC | | 832x445 | 37,9 | P | 85,1 | N | 31,5 | Sep. |
| | 640x400 | 832x445 | 37,9 | N | 85,1 | P | 31,5 | Sep. |
| PC, DVI | 640x480 | 800x525 | 31,5 | N | 59,9 | N | 25,2 | Sep. |
| | | 800x525 | 31,5 | N | 60,0 | N | 25,2 | Sep. |
| PC | | 816x500 | 35,0 | N | 70,0 | N | 28,6 | Sep. |
| | | 832x520 | 37,9 | N | 72,8 | N | 31,5 | Sep. |
| | | 840x500 | 37,5 | N | 75,0 | N | 31,5 | Sep. |
| | | 832x509 | 43,3 | N | 85,0 | N | 36,0 | Sep. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PC, DVI | 720x400 | 900x449 | 31,5 | N | 70,1 | P | 28,3 | Sep. |
| PC | | 1024x625 | 35,2 | P | 56,3 | P | 36,0 | Sep. |
| PC, DVI | | 1056x628 | 37,9 | P | 60,3 | P | 40,0 | Sep. |
| | 800x600 | 1040x625 | 43,8 | N | 70,0 | N | 45,5 | Sep. |
| | | 1040x666 | 48,1 | P | 72,2 | P | 50,0 | Sep. |
| PC | | 1056x625 | 46,9 | P | 75,0 | P | 49,5 | Sep. |
| | | 1048x631 | 53,7 | P | 85,1 | P | 56,3 | Sep. |
| | 848x480 | 1088x517 | 31,0 | P | 60,0 | P | 33,8 | Sep. |
| PC, DVI | | 1344x806 | 48,4 | N | 60,0 | N | 65,0 | Sep. |
| | | 1328x806 | 56,5 | N | 70,1 | N | 75,0 | Sep. |
| | 1024x768 | 1360x801 | 57,7 | N | 72,0 | N | 78,4 | Sep. |
| | | 1312x800 | 60,0 | P | 75,0 | P | 78,8 | Sep. |
| | | 1376x808 | 68,7 | P | 85,0 | P | 94,5 | Sep. |
| | | 1520x897 | 53,8 | N | 60,0 | P | 81,8 | Sep. |
| | 1152x864 | 1536x900 | 63,0 | N | 70,0 | N | 96,8 | Sep. |
| | | 1536x901 | 64,9 | N | 72,0 | N | 99,6 | Sep. |
| | | 1600x900 | 67,5 | P | 75,0 | P | 108,0 | Sep. |
| | | 1664x748 | 44,8 | N | 59,9 | P | 74,5 | Sep. |
| | 1280x720 | 1696x750 | 52,5 | N | 70,0 | N | 89,0 | Sep. |
| PC | | 1696x751 | 54,1 | N | 72,0 | N | 91,7 | Sep. |
| | | 1696x755 | 56,5 | N | 74,0 | P | 95,8 | Sep. |
| | | 1664x798 | 47,8 | N | 59,9 | P | 79,5 | Sep. |
| | 1280x768 | 1696x805 | 60,3 | N | 74,9 | P | 102,3 | Sep. |
| | | 1712x809 | 68,6 | N | 84,8 | P | 117,5 | Sep. |
| | | 1800x1000 | 60,0 | P | 60,0 | P | 108,0 | Sep. |
| | | 1728x999 | 69,9 | N | 70,0 | P | 120,8 | Sep. |
| | 1280x960 | 1728x1001 | 72,1 | N | 72,0 | N | 124,5 | Sep. |
| | | 1728x1005 | 75,2 | N | 74,9 | P | 130,0 | Sep. |
| | | 1728x1011 | 85,9 | P | 85,0 | P | 148,5 | Sep. |
| PC, DVI | | 1688x1066 | 64,0 | P | 60,0 | P | 108,5 | Sep. |
| | | 1728x1066 | 74,6 | N | 70,0 | N | 128,9 | Sep. |
| | 1280x1024 | 1728x1067 | 76,8 | N | 72,0 | N | 132,8 | Sep. |
| | | 1688x1066 | 80,0 | P | 75,0 | P | 135,0 | Sep. |
| | | 1728x1072 | 91,1 | P | 85,0 | P | 157,5 | Sep. |
| | 1360x768 | 1792x795 | 47,7 | P | 60,0 | P | 85,5 | Sep. |
| PC | 1400x1050 | 1864x1089 | 65,3 | N | 60,0 | P | 121,8 | Sep. |
| | | 1896x1099 | 82,3 | N | 74,9 | P | 156,0 | Sep. |
| | | 1904x934 | 55,9 | N | 59,9 | P | 106,5 | Sep. |
| | 1440x900 | 1936x942 | 70,6 | N | 75,0 | P | 136,8 | Sep. |
| | | 1952x948 | 80,4 | N | 84,8 | P | 157,0 | Sep. |
| | 1600x1200 | 2160x1250 | 75,0 | P | 60,0 | P | 162,0 | Sep. |
| PC, DVI | 1920x1080 | 2080x1111 | 66,6 | P | 59,9 | N | 138,5 | Sep. |
| | 1920x1200 | 2080x1235 | 74,0 | P | 60,0 | N | 154,0 | Sep. |
| | 720x480 | 858x525 | 31,5 | N | 59,9 | N | 27,0 | Sep. |
| | | 858x525 | 31,5 | N | 60,0 | N | 27,0 | Sep. |
| | 720x576 | 864x625 | 31,3 | N | 50,0 | N | 27,0 | Sep. |
| | | 1980x750 | 37,5 | P | 50,0 | P | 74,3 | Sep. |
| PC, HDMI(DVI) | 1280x720 | 1650x750 | 45,0 | P | 59,9 | P | 74,2 | Sep. |
| | | 1650x750 | 45,0 | P | 60,0 | P | 74,3 | Sep. |
| | 1920x1080 | 2640x1125 | 28,1 | P | 50,0 | P | 74,3 | Sep. |
| | 1920x1080i | 2200x1125 | 33,7 | P | 59,9 | P | 74,2 | Sep. |
| | | 2200x1125 | 33,8 | P | 60,0 | P | 74,3 | Sep. |
| | | 2640x1125 | 56,3 | P | 50,0 | P | 148,5 | Sep. |
| | 1920x1080 | 2200x1125 | 67,4 | P | 59,9 | P | 148,4 | Sep. |
| | | 2200x1125 | 67,5 | P | 60,0 | P | 148,5 | Sep. |
| | 720x480i | 858x525 | 15,7 | N | 59,9 | N | 13,5 | Sep. |
| HDMI | | 858x525 | 15,8 | N | 60,0 | N | 13,5 | Sep. |
| | 720x576i | 864x625 | 15,6 | N | 50,0 | N | 13,5 | Sep. |
| | 720x480 | 858x525 | 31,5 | N | 59,9 | N | 27,0 | SOY |
| | | 858x525 | 31,5 | N | 60,0 | N | 27,0 | SOY |
| | 720x576 | 864x625 | 31,3 | N | 50,0 | N | 27,0 | SOY |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Componente | 1280x720 | 1980x750 | 37,5 | P | 50,0 | P | 74,3 | SOY |
| | | 1650x750 | 45,0 | P | 59,9 | P | 74,2 | SOY |
| | | 1650x750 | 45,0 | P | 60,0 | P | 74,3 | SOY |
| | 1920x1080 | 2640x1125 | 28,1 | P | 50,0 | P | 74,3 | SOY |
| | 1920x1080i | 2200x1125 | 33,7 | P | 59,9 | P | 74,2 | SOY |
| | | 2200x1125 | 33,8 | P | 60,0 | P | 74,3 | SOY |
| | 1920x1080 | 2640x1125 | 56,3 | P | 50,0 | P | 148,5 | SOY |
| | | 2200x1125 | 67,4 | P | 59,9 | P | 148,4 | SOY |
| | | 2200x1125 | 67,5 | P | 60,0 | P | 148,5 | SOY |
| | 720x480i | 858x525 | 15,7 | N | 59,9 | N | 13,5 | SOY |
| | | 858x525 | 15,8 | N | 60,0 | N | 13,5 | SOY |
| | 720x576i | 864x625 | 15,6 | N | 50,0 | N | 13,5 | SOY |

## Modo de suporte do tamanho

O: o tamanho e a sobreexploração podem ser configurados, x: o tamanho e a sobreexploração não podem ser configurados,
△: o tamanho pode ser configurado

| Fonte | | | Tamanho da imagem | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Entrada | Tipo | Modo | 16:9 | Zoom1 | Zoom2 | 4:3 | Ajuste em largura |
| HDMI | HD | 1080p | O | O | O | O | O |
| | | 1080i | O | O | O | O | O |
| | | 720p | O | O | O | O | O |
| | SD | 576p | O | O | O | O | x |
| | | 480p | O | O | O | O | x |
| | | 576i | O | O | O | O | x |
| | | 480i | O | O | O | O | x |
| Componente | HD | 1080p | O | O | O | O | O |
| | | 1080i | O | O | O | O | O |
| | | 720p | O | O | O | O | O |
| | SD | 576p | O | O | O | O | x |
| | | 480p | O | O | O | O | x |
| | | 576i | O | O | O | O | x |
| | | 480i | O | O | O | O | x |
| Vídeo e S-Vídeo | SD | 576i | △ | O | O | △ | x |
| | | 480i | △ | O | O | △ | x |
| PC | HD | 1080p | △ | x | x | △ | x |
| | | 1080i | △ | x | x | △ | x |
| | | 720p | △ | x | x | △ | x |
| | SD | 576p | △ | x | x | △ | x |
| | | 480p | △ | x | x | △ | x |
| | | 576i | △ | x | x | △ | x |
| | | 480i | △ | x | x | △ | x |
| | PC | Modo 16:9 | △ | x | x | △ | x |
| | | Modo 4:3 | △ | x | x | △ | x |

## Modo de suporte de deslocação da posição

Sobreexploração: desligada

| Fonte | | | Posição da imagem (H/V) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Entrada | Tipo | Modo | 16:9 | 4:3 | Zoom 1 | Zoom 2 | Ajuste em largura |
| HDMI | HD | 1080p | x | x | O | O | O |
| | | 1080i | x | x | O | O | O |
| | | 720p | x | x | O | O | O |
| | SD | 576p | x | x | O | O | x |
| | | 640 x 480p | x | x | O | O | x |
| | | 720 x 480p | x | x | O | O | x |
| | | 576i | x | x | O | O | x |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 480i | x | x | O | O | x |
| | PC | 1280 x 1024/60 | x | x | x | x | x |
| | | 1024 x 768/60 | x | x | x | x | x |
| | | 800 x 600/60 | x | x | x | x | x |
| | | 720 x 400/70 | x | x | x | x | x |
| | | 640 x 350/70 | x | x | x | x | x |
| Componente | HD | 1080p | O | O | O | O | O |
| | | 1080i | O | O | O | O | O |
| | | 720p | O | O | O | O | O |
| | SD | 576p | x | x | O | O | x |
| | | 480p | x | x | O | O | x |
| | | 576i | x | x | O | O | x |
| | | 480i | x | x | O | O | x |
| Vídeo e S-Vídeo | SD | 576i | x | x | O | O | x |
| | | 480i | x | x | O | O | x |

Sobreexploração: ligada

| Fonte | | | Posição da imagem (H/V) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Entrada | Tipo | Modo | 16:9 | 4:3 | Zoom 1 | Zoom 2 | Ajuste em largura |
| HDMI | HD | 1080p | x | x | O | O | O |
| | | 1080i | x | x | O | O | O |
| | | 720p | x | x | O | O | O |
| | SD | 576p | x | x | O | O | x |
| | | 640 x 480p | x | x | O | O | x |
| | | 720 x 480p | x | x | O | O | x |
| | | 576i | x | x | O | O | x |
| | | 480i | x | x | O | O | x |
| | DVI | 1280 x 1024/60 | x | x | x | x | x |
| | | 1024 x 768/60 | x | x | x | x | x |
| | | 800 x 600/60 | x | x | x | x | x |
| | | 720 x 400/70 | x | x | x | x | x |
| | | 640 x 350/70 | x | x | x | x | x |
| Componente | HD | 1080p | O | O | O | O | O |
| | | 1080i | O | O | O | O | O |
| | | 720p | O | O | O | O | O |
| | SD | 576p | O | O | O | O | x |
| | | 480p | O | O | O | O | x |
| | | 576i | O | O | O | O | x |
| | | 480i | O | O | O | O | x |
| Vídeo e S-Vídeo | SD | 576i | x | x | O | O | x |
| | | 480i | x | x | O | O | x |
| PC | HD | 1080p | O | O | O | O | O |
| | | 1080i | O | O | O | O | O |
| | | 720p | O | O | O | O | O |
| | SD | 576p | O | O | O | O | O |
| | | 480p | O | O | O | O | O |
| | | 576i | x | x | x | x | x |
| | | 480i | x | x | x | x | x |
| | PC | Modo 16:9 | O | O | x | x | x |
| | | Modo 4:3 | O | O | x | x | x |

## Definições básicas

### Instalar o projector

Instale o projector de maneira a que o respectivo feixe fique perpendicular ao ecrã.

- Coloque o projector de modo a que a lente fique no centro do ecrã.
  Se o ecrã não for instalado na vertical, a imagem no ecrã pode não ser um rectângulo.
- Não instale o ecrã em locais com muita luminosidade. Se o ecrã for demasiado brilhante, a imagem no ecrã não será visualizada com nitidez.
- Quando instalar o ecrã em locais com muita luminosidade, use cortinados.
- Pode instalar o projector nas seguintes localizações: Frontal-Chão / Frontal-Tecto / Traseira-Chão / Post.-Tecto.
  (Para visualizar as definições da posição de instalação)

### 01 Para visualizar a imagem quando instalar o projector por detrás do ecrã.

Instale um ecrã semi-transparente.
Seleccione **Menu > Configurar > Instalar > Traseira-Chão**

### 02 Para visualizar a imagem quando instalar o projector à frente do ecrã.

Instale o projector no lado onde está a visualizar o ecrã.
Seleccione **Menu > Configurar > Instalar > Frontal-Chão**

### Zoom e ajustamento de focagem

1 Selector de zoom  2 Anel de focagem

01 Pode ajustar o tamanho da imagem no intervalo do zoom manipulando o Selector de zoom.

02 Foque a imagem no ecrã utilizando o Anel de focagem.

- Se o seu produto for instalado num local fora da distância de projecção especificada (consultar Tamanho do ecrã e Distância de projecção), a focagem não pode ser correctamente ajustada.

## Nivelar com os pés ajustáveis

Para uma colocação nivelada do projector, ajuste os pés ajustáveis do projector.

- Pode ajustar o nível do projector até 3 graus.
- Consoante a posição do projector, pode aparecer uma distorção trapezoidal da imagem.

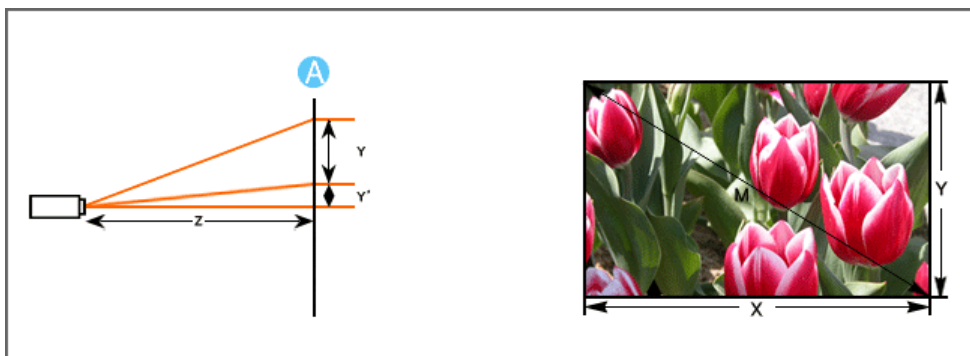
## Ajustar o selector de deslocação da posição da lente

Desloque a imagem projectada no ecrã para cima ou para baixo, dentro do alcance da lente, rodando o Selector de deslocação da lente no lado de cima do projector com os dedos.

## Tamanho do ecrã e Distância de projecção

Instale o projector numa superfície plana e uniforme e nivele o projector utilizando os pés ajustáveis para assegurar uma qualidade de imagem ideal. No caso de imagens pouco nítidas, ajuste-as utilizando o Selector de zoom ou o Anel de focagem ou desloque o projector para a frente ou para trás.

| Tamanho do ecrã (M:pol.) | Horizontal (X:mm) | Vertical (Y:mm) | Mín. (Z:mm) | Máx. (Z:mm) | Offset (Y':mm) |
|---|---|---|---|---|---|
| 40 | 886 | 498 | 1983,6 | 1523,1 | 50 |
| 50 | 1107 | 623 | 2479,5 | 1903,9 | 62 |
| 60 | 1328 | 747 | 2975,3 | 2284,6 | 75 |
| 70 | 1550 | 872 | 3471,2 | 2665,4 | 87 |
| 80 | 1771 | 996 | 3967,1 | 3046,2 | 100 |
| 90 | 1992 | 1121 | 4463 | 3427 | 112 |
| 100 | 2214 | 1245 | 4958,9 | 3807,7 | 125 |
| 110 | 2435 | 1370 | 5454,8 | 4188,5 | 137 |
| 120 | 2657 | 1494 | 5950,7 | 4569,3 | 149 |
| 130 | 2878 | 1619 | 6446,6 | 4950,1 | 162 |
| 140 | 3099 | 1743 | 6942,5 | 5330,8 | 174 |
| 150 | 3321 | 1868 | 7438,4 | 5711,6 | 187 |
| 160 | 3542 | 1992 | 7934,3 | 6092,4 | 199 |
| 170 | 3763 | 2117 | 8430,2 | 6473,2 | 212 |
| 180 | 3985 | 2241 | 8926 | 6853,9 | 224 |
| 190 | 4206 | 2366 | 9421,9 | 7234,7 | 237 |
| 200 | 4428 | 2491 | 9917,8 | 7615,5 | 249 |
| 210 | 4649 | 2615 | 10413,7 | 7996,3 | 262 |
| 220 | 4870 | 2740 | 10909,6 | 8377 | 274 |
| 230 | 5092 | 2864 | 11405,5 | 8757,8 | 286 |
| 240 | 5313 | 2989 | 11901,4 | 9138,6 | 299 |
| 250 | 5535 | 3113 | 12397,3 | 9519,3 | 311 |
| 300 | 6641 | 3736 | 14876,7 | 11423,2 | 374 |

Este projector é concebido para mostrar imagens de forma ideal num ecrã de 100 ~ 120 polegadas.

A. Ecrã

Z: distância de alcance

Y': distância do centro da lente à parte de baixo da imagem

**Configurar o ambiente de PC** – Verifique os seguintes pontos antes de ligar o seu PC ao projector.

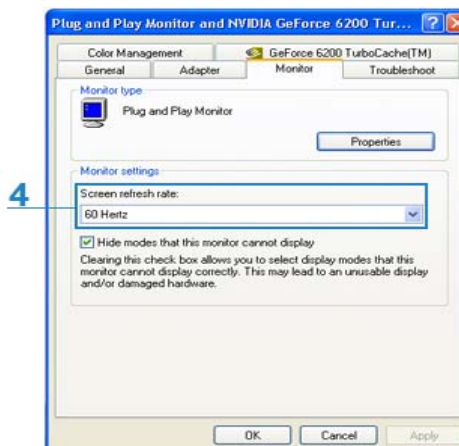
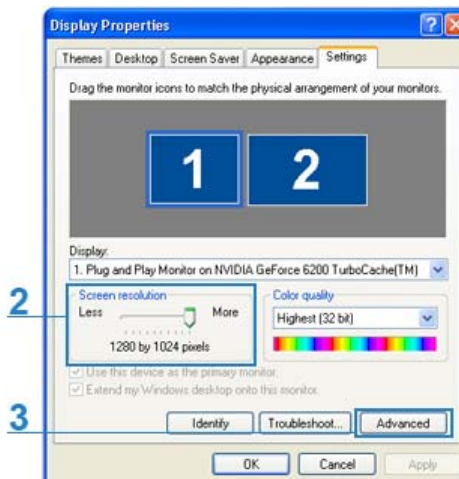
1. Clique com o botão direito do rato no padrão de fundo do Windows e clique em [Properties] (Propriedades).
   É apresentado o separador <Display Properties> (Propriedades de visualização).

2. Clique no separador [Settings] (Definições) e ajuste a <Screen resolution> (Resolução do ecrã) referindo-se à <Resolution> (Resolução) descrita na tabela do modo de visualização suportado por este projector.
   Não tem de alterar a configuração da <Color quality> (Qualidade da cor).

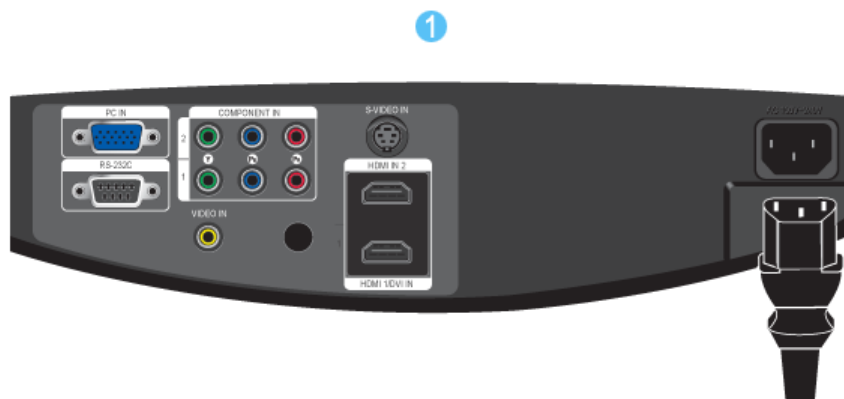
3. Prima o botão [Advanced] (Avançadas).
   É apresentada uma outra janela de propriedades.

4. Clique no separador [Monitor] (Monitor) e ajuste a <Screen refresh rate> (Velocidade de actualização do ecrã) referindo-se à <Vertical Frequency> (Frequência vertical) descrita na tabela do modo de visualização suportada por este projector.
   Configure tanto a frequência vertical como a frequência horizontal em vez da <Screen refresh rate> (Velocidade de actualização do ecrã).

5. Clique no botão [OK] para fechar a janela e clique no botão [OK] da janela <Display Properties> (Propriedades de visualização) para fechar a janela.
   O computador pode reiniciar-se automaticamente.

6. Encerre o PC e ligue-o ao projector.

- Este processo pode variar dependendo do tipo de computadores ou versões do Windows.
  (Por exemplo, [Properties] aparece em vez de [Properties (R)] tal como mostrado em 1.)
- Este aparelho suporta até 32 bits por pixel na qualidade da cor sempre que é utilizado como monitor de PC.
- As imagens projectadas podem ser diferentes das imagens no monitor, dependendo do fabricante do monitor ou das versões do Windows.
- No caso da exibição de uma faixa ou quando ocorrer um sinal anómalo no projector quando o seu PC for desligado, mude para o modo "Vídeo" utilizando os botões [VIDEO] ou verifique se o seu PC está correctamente ligado.
- Quando ligar o projector ao PC, verifique se a configuração do PC está em conformidade com as definições de visualização suportadas por este projector. Se não for o caso, podem ocorrer problemas de sinal.

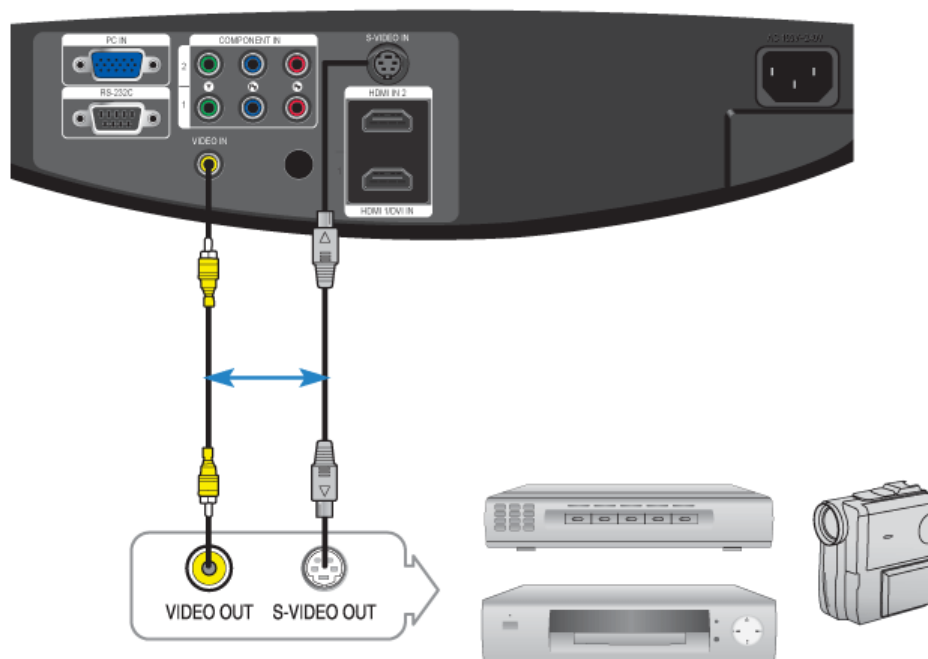
| Definições básicas | Ligar a alimentação | Ligar a equipamento de vídeo |

# Ligar a alimentação

1. Parte de trás do projector

01 Ligue o cabo de alimentação ao terminal de alimentação na parte de trás do projector.

| Definições básicas | Ligar a alimentação | Ligar a equipamento de vídeo |

# Ligar a equipamento de vídeo

Ligar ao VCR/câmara de vídeo/dispositivo de TV por cabo

01 Ligue a porta de entrada [VIDEO IN (amarela)] do projector à porta de saída VIDEO OUT (amarela) do equipamento de vídeo utilizando o cabo de vídeo.

- Se o equipamento de vídeo possuir uma porta de saída S-VIDEO OUT, ligue-a à porta de entrada [S-VIDEO IN] do projector.
  Utilizar a ligação S-VÍDEO proporciona uma qualidade visual mais elevada.

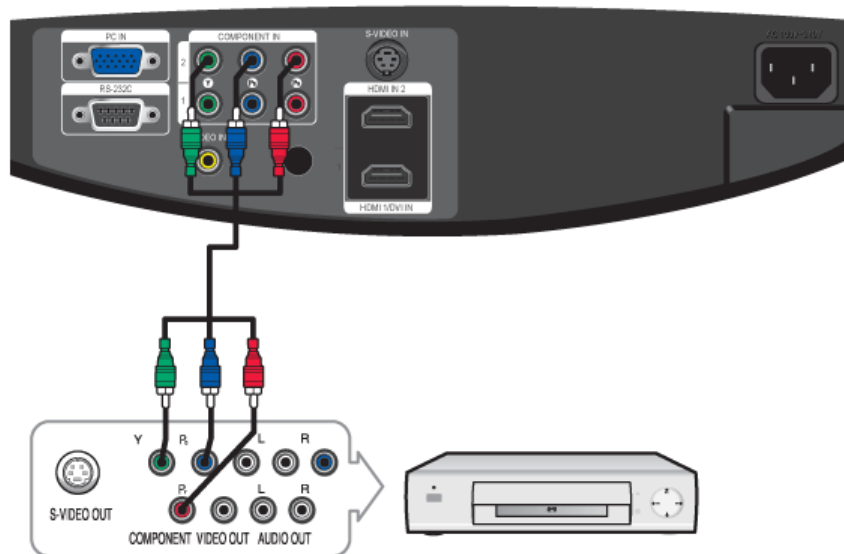
02 Quando acabar de ligar os dispositivos, ligue a alimentação do projector e do VCR.

## Utilizar o projector

01 Ligue o projector e prima o botão [VIDEO] para seleccionar <Vídeo>.

02 Ligue o projector e o equipamento de vídeo com o cabo <S-Video> e prima o botão [S-VIDEO] para seleccionar <S-Vídeo>.
Quando o Modo Composto não estiver disponível, verifique se os cabos de vídeo estão no lugar.

- Verifique se o projector e o equipamento de vídeo estão desligados antes de ligar os cabos.
- Este projector não suporta som. (É necessário um sistema áudio em separado para som.)

## Ligar ao DVD

01 Ligue a porta de entrada [COMPONENT IN 1 (Y/PB/ PR)] ou [COMPONENT IN 2 (Y/PB/ PR)] na parte de trás do projector à porta Component na parte de trás do DVD com o cabo do componente.

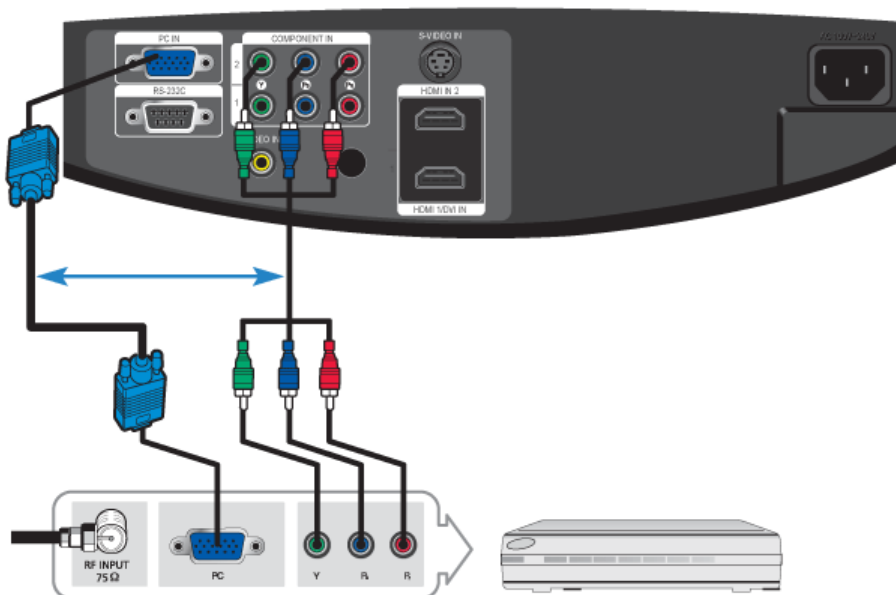
02 Depois de terminar a ligação, ligue a alimentação do seu projector e do DVD (ou do dispositivo ligado ao terminal de saída digital).

## Utilizar o projector

01 Ligue o projector e prima o botão [COMP1] para seleccionar <Componente 1>.

02 Prima o botão [COMP2] para seleccionar <Componente 2> se [COMPONENT IN 2] estiver ligado.
Quando o Modo Componente não estiver disponível, verifique se os cabos de componente estão no lugar.

As portas de Componente são marcadas como (Y/PB/PR), (Y, B-Y, R-Y) ou (Y, Cb, Cr) dependendo do fabricante.

## Ligar ao receptor de TV digital

01 Ligue o cabo da antena ao terminal de entrada do sinal de antena do receptor.

02 Ligue a porta de entrada [COMPONENT IN 1 (Y/PB/ PR)] ou [COMPONENT IN 2 (Y/PB/ PR)] na parte de trás do projector à porta Component na parte de trás do receptor de transmissão digital com o cabo do componente.
- Se o receptor de transmissão digital estiver equipado com uma porta de saída para PC, pode ligar um receptor de transmissão digital utilizando a porta de entrada [PC IN] do projector.

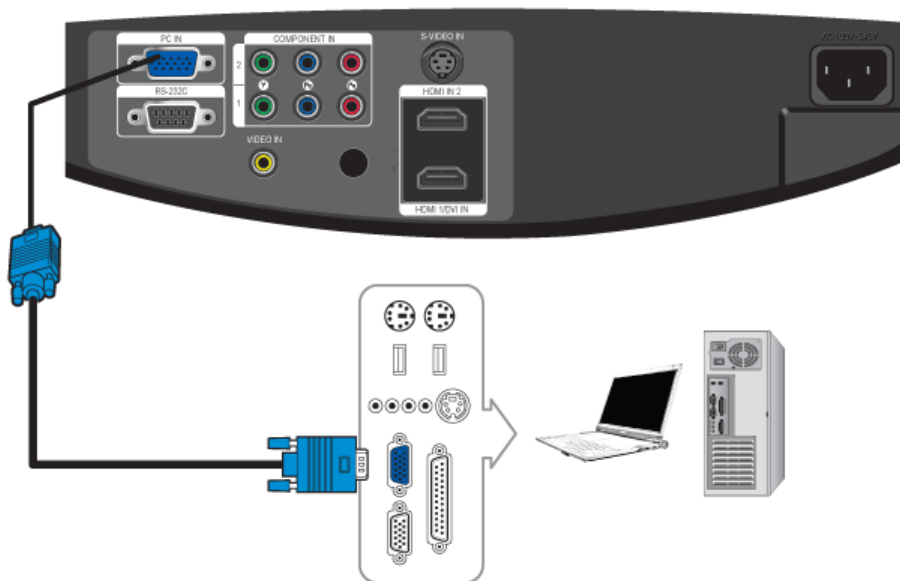
03 Quando acabar de ligar os dispositivos, ligue a alimentação do projector e do receptor DTV.

## Utilizar o projector

01 Ligue o projector e prima o botão [COMP1] para seleccionar <Componente 1>.
Quando ligar o projector e o receptor de transmissão digital utilizando um cabo D-SUB, seleccione [PC] premindo <PC> no telecomando.

02 Prima o botão [COMP2] para seleccionar <Componente 2> se [Component IN 2] estiver ligado.
Quando o Modo Componente não estiver disponível, verifique se os cabos de componente estão no lugar.
- Se o receptor for ligado à porta [PC], prima o botão [PC] para seleccionar respectivamente.

As portas de Componente são marcadas como (Y/PB/PR), (Y, B-Y, R-Y) ou (Y, Cb, Cr) dependendo do fabricante.

## Ligar ao PC

01 Ligue a porta [PC IN] na parte de trás do projector à porta de saída de monitor do PC utilizando o cabo de vídeo para PC.

02 Quando todas as ligações estiverem terminadas, ligue ambos os cabos de alimentação do projector e do PC.

Este produto suporta a funcionalidade 'ligar e reproduzir' e, consequentemente, se utilizar o Windows XP, não terá de configurar o controlador no seu PC.

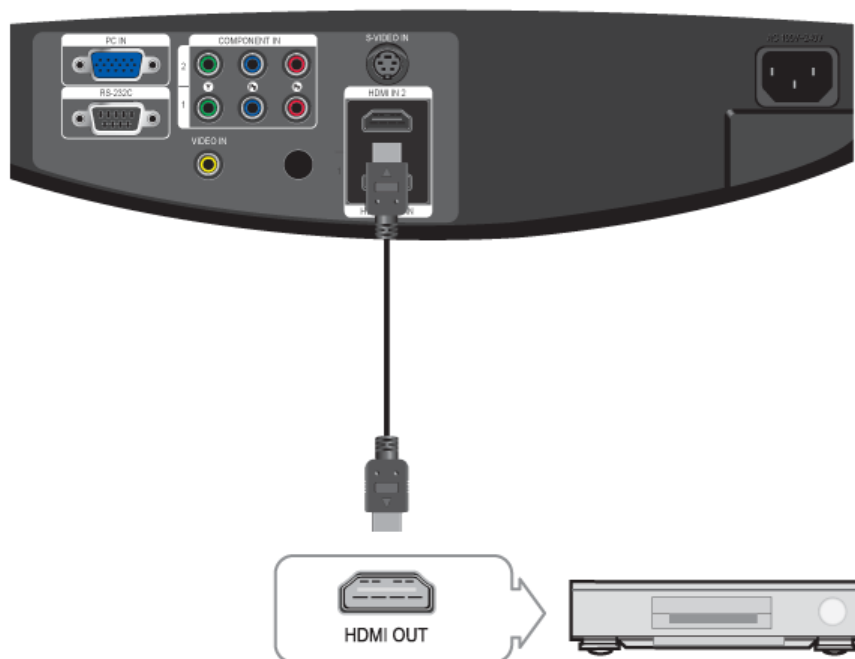
## Utilizar o projector

01 Ligue o projector e prima o botão [PC] para seleccionar <PC>.
Se o Modo PC não estiver disponível, verifique se o cabo de vídeo para PC está no lugar.

02 Ligue o PC e defina o ambiente de PC quando necessário.

03 Ajuste o ecrã.(Ajuste auto.)

O som sai das colunas do PC.

## Ligar ao HDMI/DVI

01 – Ligar utilizando um cabo para HDMI/DVI

Ligue o terminal [HDMI 1/DVI IN] na parte de trás do projector e o terminal de saída DVI do dispositivo de saída digital utilizando um cabo para HDMI/DVI.

– Ligar utilizando um cabo para HDMI

Ligue o terminal [HDMI 1/DVI IN] ou [HDMI IN 2] na parte de trás do projector e o terminal de saída HDMI do dispositivo de saída digital utilizando um cabo para HDMI.

02 Depois de terminar a ligação, ligue a alimentação do seu projector e do DVD (ou do dispositivo ligado ao terminal de saída digital).

## Utilizar o projector

01 Ligue o projector e prima o botão [HDMI1] para seleccionar <HDMI 1>.

02 Prima o botão [HDMI2] para seleccionar <HDMI 2> se [HDMI2] estiver ligado.
Se não for possível seleccionar o modo "HDMI", verifique se o cabo para HDMI está correctamente ligado.

# Entrada

* Clique no botão Play ()/Stop () na tabela abaixo para ver o ficheiro de vídeo.

| Ajustamento do ecrã | Descrição | Play/Stop |
|---|---|---|
| Lista de fontes | Pode seleccionar um dispositivo ligado ao projector para visualizar.<br><br>1) Componente 1<br>2) Componente 2<br>3) S-Vídeo<br>4) Vídeo<br>5) PC<br>6) HDMI 1<br>7) HDMI 2 | |
| Editar nome | Pode editar os nomes dos dispositivos ligados ao projector.<br><br>1) Componente 1<br>2) Componente 2<br>3) S-Vídeo<br>4) Vídeo<br>5) PC<br>6) HDMI 1<br>7) HDMI 2 | |



# Imagem

* Clique no botão Play ( )/Stop ( ) na tabela abaixo para ver o ficheiro de vídeo.

| Ajustamento do ecrã | Descrição | Play/Stop |
|---|---|---|
| Modo | Seleccione um estado de ecrã que seja ajustado ao seu projector ou altere o modo do ecrã conforme necessário.<br><br>1) Modo<br>– Dinâmico<br>Seleccione este modo se pretender que a qualidade do ecrã seja mais nítida do que a qualidade padrão.<br>– Standard<br>Pode visualizar confortavelmente o ecrã de projecção se o meio circundante tiver luminosidade.<br>– Filme1, Filme2<br>Seleccione este modo se o meio circundante estiver escuro. Deste modo, poupa energia e diminui a fadiga ocular.<br>– Utilizador1, Utilizador2, Utilizador3<br>Seleccione este modo se desejar visualizar o ecrã no seu modo de ecrã personalizado. | Modo |
| | 2) Contraste : Utilizado para ajustar o contraste entre o objecto e o pano-de-fundo.<br>3) Brilho : Utilizado para ajustar o brilho da imagem inteira.<br>4) Nitidez : Utilizado para ajustar os limites do objecto de forma mais ou menos nítida.<br>▶ O modo [PC] não é suportado.<br>5) Cor : Utilizado para ajustar a cor para um tom mais claro ou mais escuro.<br>6) Matiz : Utilizado para obter uma cor mais natural dos objectos através do reforço do verde ou do vermelho.<br>▶ Só é possível ajustar a Matiz nos modos [S-Vídeo] e [Vídeo]. | Contraste<br>Brilho<br>Nitidez<br>Cor<br>Matiz |
| | 7) Temperatura da Cor : Pode alterar a matiz do ecrã inteiro de modo a satisfazer os seus requisitos.<br><br>– 5500K : Utilizado para proporcionar uma qualidade de imagem ideal para os filmes a preto e branco. A temperatura da cor do modo imagem de Filme2 é definida para 5500K.<br>– 6500K : Esta temperatura é utilizada para a maior parte das produções de vídeo. É definida para Filme1 quando o aparelho é fabricado e pode proporcionar a matiz mais precisa.<br>– 8000K : A temperatura da cor apropriada para locais com bastante luminosidade e | Temperatura da Cor<br>Verm.-Gain<br>Verde-Gain<br>Azul-Gain |

guardada no modo Imagem dinâmica. A nitidez e o brilho são intensificados.

- 9300K : A temperatura da cor apropriada para locais com extrema luminosidade como uma loja.

| | |
|---|---|
| 1) Temperatura da Cor | 5) Vrm-Offset |
| 2) Verm.-Gain | 6) Verde-Offset |
| 3) Verde-Gain | 7) Azul-Offset |
| 4) Azul-Gain | |

Vrm-Offset
Verde-Offset
Azul-Offset

8) Gama : Uma função de compensação da imagem que controla as definições de acordo com as propriedades de vídeo.

- Modo Filme : Gama de Ajustamento da imagem a filme.
- Vídeo : O normal do modo Gama que corresponde a um ecrã de TV.
- Modo Gráfico : O modo Gama que corresponde a um ecrã de PC.

Gama

9) DynamicBlack™ : Ajusta o brilho e o contraste do ecrã ao ajustar a rosca de aperto no sistema óptico.

- Deslig. : Pode visualizar o ecrã onde o brilho é intensificado abrindo na totalidade a rosca de aperto.
- Ligeiro : A rosca de aperto é aberta menos do que no estado Deslig. e mais do que nos estados Meio e Escuro. O contraste é mais intensificado do que no estado Deslig.
- Meio : A rosca de aperto é aberta menos do que no estado Ligeiro e mais do que no estado Escuro. O brilho é mais intensificado do que no estado Escuro.
- Escuro : Pode visualizar o ecrã onde o contraste é intensificado fechando na totalidade a rosca de aperto.
- Automático : Pode visualizar um ecrã mais dinâmico dado que os ecrãs de entrada são ajustados automaticamente.

Dynamic Black™

10) Salvar : Utilizado para guardar as definições de imagem personalizadas.

Salvar

11) Reiniciar : Repõe as definições do modo para as definições de fábrica.

Reiniciar

**Tamanho**

Pode seleccionar um tamanho de ecrã de acordo com o tipo de cena.

▶ Consultar "Modo de suporte do tamanho".

1) 16 : 9
2) Zoom1
3) Zoom2
4) Ajuste em largura
5) 4 : 3

**Posição**

Ajuste a posição do ecrã se não estiver alinhado.

▶ Consultar "Modo de suporte de deslocação da posição".

**NR Digital**

Quando uma linha pontilhada é mostrada ou o ecrã treme, pode visualizar a imagem com uma melhor qualidade visual activando a Redução de ruído.

▶ Só pode activar o NR Digital nos modos [Vídeo], [S-Vídeo] e [Componente1, 2].

**Nível de preto**

Ao utilizar a função Nível de preto, pode ajustar o nível de luz da porção mais escurecida do sinal de vídeo de modo a conseguir ver com nitidez as zonas escuras no ecrã.

1) 0IRE : Ajusta o nível de luz da porção mais escurecida do sinal de vídeo para baixo. Se a definição não corresponder ao sinal de entrada, o ecrã escuro fica esbranquiçado.
2) 7.5IRE : Ajusta o nível de luz da porção mais escurecida do sinal de vídeo para cima. Se a definição não corresponder ao sinal de entrada, o ecrã escuro fica saturado e pode não ser adequadamente visualizado.

**Padrão de Cor**

Pode filtrar a cor do ecrã inteiro de acordo com as suas preferências.

| | |
|---|---|
| | 1) Deslig. : Mostra a imagem na cor original.<br>2) Monocrom. : Mostra a imagem a preto e branco ao filtrar e eliminar todos os sinais de cor.<br>3) Vermelho : Mostra a imagem a vermelho ao filtrar e eliminar os sinais de cor verde e azul.<br>4) Verde : Mostra a imagem a verde ao filtrar e eliminar os sinais de cor vermelha e azul.<br>5) Azul : Mostra a imagem a azul ao filtrar e eliminar os sinais de cor vermelha e verde. |
| Sobreexploração | Ao utilizar esta função, pode cortar os bordos da imagem quando existirem informações, imagens ou interferências desnecessárias nos bordos da imagem.<br>▶ Consultar "Modo de suporte do tamanho".<br><br>1) Deslig.<br>2) Lig. |
| Modo 1080P/24fps | Esta função mostra os sinais completos HD nativos 1080P@24Hz que têm 24 frames por segundo com distorções mínimas da cena, tal como num filme. Apesar de a diferença ser pequena, esta função implementa a qualidade de ecrã mais alta.<br>▶ Pode ajustar o modo 1080P/24 Frames nos modos [HDMI 1] e [HDMI 2] apenas.<br><br>1) Deslig. : Mostra cenas nas quais 24 frames são alargados para 60 frames. Por causa deste processo, podem ser geradas cenas irregulares.<br>2) Lig. : Mostra cenas nas quais 24 frames são alargados para 48 frames. Todas as cenas são mostradas regularmente sem quaisquer cenas irregulares. |
| Modo Filme | Ao utilizar esta função, pode optimizar o modo de visualização para a reprodução de filmes quando assistir a um filme. O Modo Filme proporciona definições de visualização ideais para filmes.<br>▶ O Modo Filme só é suportado para [Vídeo], [S-Vídeo] e [Componente1, 2] (480i,576i).<br><br>1) Deslig.<br>2) Lig. |

| Entrada | Imagem | Configurar | Opções |

## Configurar

* Clique no botão Play ( )/Stop ( ) na tabela abaixo para ver o ficheiro de vídeo.

| Ajustamento do ecrã | Descrição | Play/Stop |
|---|---|---|
| Instalar | Para suportar possíveis deficiências no local da instalação, pode inverter as imagens projectadas na vertical/horizontal.<br><br>1) Frontal-Chão : Imagem normal<br>2) Frontal-Tecto : Imagem invertida na horizontal<br>3) Traseira-Chão : Imagem invertida na vertical<br>4) Post.-Tecto : Imagem invertida na horizontal/vertical | |
| Def. luz | Utilizada para definir o brilho da imagem ao ajustar a quantidade de luz gerada pela lâmpada.<br><br>1) Cinema : Ao utilizar esta função, pode ajustar o nível de luz da lâmpada de modo a que possa assistir confortavelmente a filmes no ecrã mesmo em condições escurecidas. Também reduz o consumo de energia e aumenta a vida útil da lâmpada.<br>2) Brilho : Utilizado para reforçar o brilho numa luz ambiente relativamente luminosa. Dado que este modo aumenta o nível de luz da lâmpada, pode ouvir mais ruído que é gerado quando o projector arrefece. | Cinema<br>Brilho |
| Padrão teste | Gerado pelo próprio projector. Utilizado como base de instalação para a instalação do projector.<br><br>1) Sombreado : Pode verificar se a imagem está ou não distorcida.<br>2) Tamanho ecrã : Pode ter por base tamanhos de formato de imagem como 1.33 : 1 ou 1.78 : 1.<br>3) Norma de cor : Pode ver a diferença alterando a Norma de cor para SMPTE_D/HD/EBU.<br>4) Vermelho : Ecrã vermelho, apenas para ajustamento da cor.<br>5) Verde : Ecrã verde, apenas para ajustamento da cor.<br>6) Azul : Ecrã azul, apenas para ajustamento da cor.<br>7) Branco : Ecrã branco, apenas para ajustamento da cor.<br>8) 6500K_Branco : Ecrã branco, mostra a cor branca mais clara possível.<br><br>▶ Os padrões Sombreado e Tamanho ecrã deste projector são fornecidos pela JKP (JK Production).<br>▶ As cores Vermelho/Verde/Azul dos padrões de teste são apenas para os procedimentos de ajuste de cor e podem não estar em conformidade com as cores reais exibidas durante a reprodução de vídeos. | Sombreado<br>Tamanho ecrã<br>Norma de cor<br>Vermelho<br>Verde<br>Azul<br>Branco<br>6500K_Branco |
| PC | Elimina ou reduz ruído que causa uma qualidade de ecrã instável, como o ecrã a tremer. Se o ruído não for eliminado utilizando o Ajuste fino, ajuste a frequência para o máximo e depois realize o ajuste fino de novo.<br><br>1) Ajuste auto. : Utilizado para ajustar a frequência e fase do ecrã de PC automaticamente.<br>2) Grosso : Utilizado para ajustar a frequência quando aparecem linhas verticais no ecrã do PC.<br>3) Fino : Utilizado para o ajuste fino do ecrã do PC.<br>4) Zoom : Utilizado para alargar o ecrã do PC a partir do centro.<br>5) Reiniciar : Ao utilizar esta função, pode repor as definições do menu do PC para as predefinições de fábrica.<br><br>Apenas activados no ambiente de PC. | Ajuste auto.<br>Grosso<br>Fino<br>Zoom<br>Reiniciar |
| Norma de cor | Pode ajustar a norma de cor de modo a que esta se ajuste à norma de cor do sinal de entrada.<br><br>1) SMPTE_C : Padronizada para equipamento de vídeo pela Society of Motion | |

| | | |
|---|---|---|
| | Picture and Television Engineers<br>2) HD : Alta definição, 1125 linhas de varrimento, TV de definição padrão submetida à ITU-R pelos EUA, Japão e Canadá, em 1986.<br>3) EBU : Regulamentos e normas para a Produção e Tecnologia de Radiodifusão Europeia, padronizados pela União Europeia de Radiodifusão. | |
| Predefinição fábrica | Ao utilizar esta função, pode repor diversas definições para as predefinições de fábrica. | |



## Opções

* Clique no botão Play ( )/Stop ( ) na tabela abaixo para ver o ficheiro de vídeo.

| Ajustamento do ecrã | Descrição | Play/Stop |
|---|---|---|
| Idioma | Pode seleccionar o idioma utilizado para o ecrã do menu.<br>1)English 6)Español<br>2)Deutsch 7)Nederlands<br>3)Français 8)Português<br>4)Italiano 9)中国语<br>5)Svenska 10)한국어 | |
| Posição do Menu | Pode mover a posição do menu para cima/baixo/esquerda/direita. | |
| Menu Translucido | Pode definir a translucidez do menu.<br>1) Opaco<br>2) Alto<br>3) Médio<br>4) Baixa | |
| Hora Visual. | Pode definir a hora de visualização do menu. | |

Menu

1) 5 seg
2) 10 seg
3) 30 seg
4) 60 seg
5) 90 seg
6) 120 seg
7) Ficar ligado

Indicador LED

Pode activar ou desactivar os LED de funcionamento no produto.

1) Deslig. : Este modo desactiva o LED de funcionamento. Contudo, a luz irá acender-se independentemente da definição do LED quando a alimentação for ligada ou desligada ou quando o projector passar para um estado anómalo.
2) Lig. : Este modo activa o LED de funcionamento de modo a que mostre o estado de funcionamento actual do projector.

Efeito de luz :

Pode ligar ou desligar os indicadores LED no seu projector consoante as suas necessidades.

1) Deslig. : O LED não acende.
2) Modo Standby lig : Acende o LED no modo standby.
3) Modo visual. lig : Acende o LED enquanto vê televisão.
4) Sempre : O LED acende-se depois de desligar o televisor.

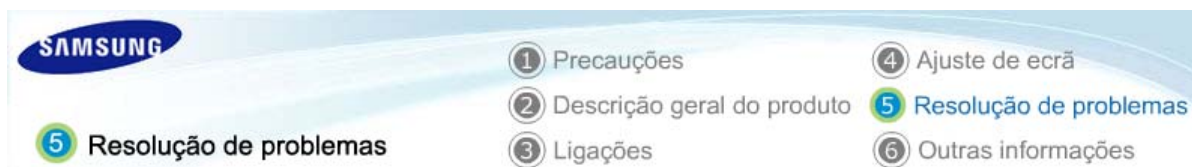
Aparece como uma elipse no topo da parte de trás do seu projector.

Ecrã azul

A função Ecrã azul faz com que o ecrã mude para o ecrã azul no caso de nenhuma entrada de sinal do dispositivo externo ligado ao seu projector.

1) Deslig.
2) Lig.

Informação

Pode verificar sinais de fonte externa, configuração da imagem, ajuste da imagem do PC e tempo de utilização da lâmpada.

#  A lista de verificação antes de comunicar qualquer problema

## Instalação e ligações

| Sintomas | Resolução de problemas |
|---|---|
| Não consegue ligar o projector. | • Verifique as ligações dos cabos de alimentação. |
| Quero instalar o projector no tecto. | • O suporte para instalação no tecto é vendido em separado. Contacte o distribuidor local deste produto. |
| A fonte externa não está seleccionada. | • Verifique se o cabo de vídeo está bem ligado à porta adequada. Se os cabos não estiverem ligados correctamente, não pode utilizar o equipamento. |

## Menus e telecomando

| Sintomas | Resolução de problemas |
|---|---|
| O telecomando não funciona. | • Certifique-se de que é seleccionada a fonte externa adequada.<br>• Verifique a pilha do telecomando. Se o tamanho não for o correcto, substitua-a pela do tamanho recomendado. Verifique se a polaridade da pilha colocada é a correcta.<br>• Verifique se o seu telecomando está no ângulo e na distância correctos. Retire todos os obstáculos existentes entre o telecomando e o produto.<br>• A iluminação directa com lâmpadas de 3 vias ou outro dispositivo de iluminação no sensor remoto do projector pode afectar a sensibilidade e provocar uma avaria do telecomando.<br>• Verifique se a pilha do telecomando está descarregada.<br>• Verifique se o indicador na parte superior do projector está aceso. |
| Não consigo seleccionar um menu. | • Verifique se o menu é apresentado a cinzento. Não se encontra disponível um menu cinzento. |

## Ecrã e fonte externa

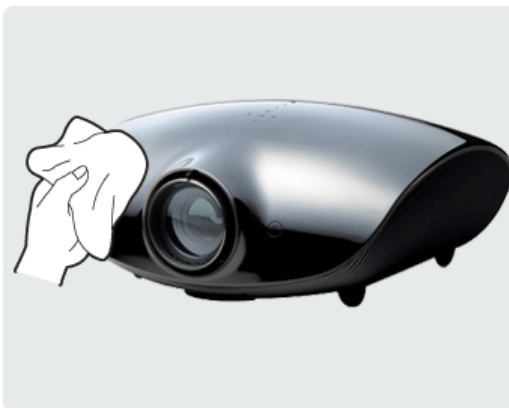
| Sintomas | Resolução de problemas |
|---|---|
| Não se consegue ver imagens. | • Verifique se o cabo de alimentação do projector está bem ligado.<br>• Verifique se foi seleccionada a fonte de entrada adequada.<br>• Verifique se os conectores se encontram correctamente ligados às portas existentes na zona traseira do projector.<br>• Verifique as pilhas do telecomando.<br>• As programações <Cor> e <Brilho> não podem estar nos seus limites mais baixos. |
| Cor de fraca qualidade. | • Regule as programações <Matiz> e <Contraste>. |
| As imagens não estão nítidas. | • Regule a focagem.<br>• Verifique se a imagem projectada está muito afastada ou muito próxima do ecrã. |
| Ouvem-se ruídos estranhos. | • Se o ruído estranho persistir, entre em contacto com o nosso centro de assistência. |
| O LED de funcionamento acende. | • Efectue os procedimentos indicados para resolver os problemas relacionados com LEDs de funcionamento anómalos. |

| | |
|---|---|
| Aparecem linhas no ecrã. | ● Se houver discrepância de frequências, podem surgir linhas com interferências no modo PC. Regule a frequência vertical da placa de vídeo nas propriedades de visualização avançadas. |
| Não se consegue ver a imagem dos dispositivos externos. | ● Verifique o funcionamento do dispositivo externo e se houve alterações nas opções de ajuste como Brilho e Contraste, etc, do menu <Modo> do projector. |
| Só aparece um ecrã azul. | ● Ligue os dispositivos adequadamente. Volte a verificar as ligações dos cabos. |
| O ecrã aparece a preto e branco ou com cores invulgares/o ecrã está muito escuro ou muito claro. | ● As opções do menu Imagem Person. que é possível regular foram programadas correctamente.<br>● Execute a função <Predefinição fábrica> se quiser repor os valores de fábrica das programações. |

# Cuidado e manutenção

## Para limpar o exterior e a lente do projector

**Limpe o projector utilizando um pano macio e seco.**

- Não limpe o projector com substâncias inflamáveis como benzeno, diluentes ou um pano húmido, dado que estes podem causar problemas.
- Não toque no projector com uma unha ou outro objecto pontiagudo dado que pode riscar a superfície.

## Para limpar o interior do projector

**Para a limpeza do interior do projector, contacte o Centro de Assistência ou um revendedor. (Carregado)**

- Contacte o seu revendedor ou um Centro de Assistência no caso da presença de pó ou outras substâncias no interior do projector.

## Substituição da lâmpada

**Precauções acerca da substituição da lâmpada**

- A lâmpada do projector é uma fonte de alimentação expansível. Para o melhor desempenho possível, substitua a lâmpada consoante o tempo de utilização. Pode ver o tempo de utilização da lâmpada no Visor de informações (botão INFO).
- Use a lâmpada recomendada quando a substituir. As especificações da lâmpada são definidas no manual do utilizador. Substitua pelo mesmo modelo fornecido com o projector.
  - Nome do modelo da lâmpada: LAMP-MERCVRY-Philips
  - Fabricante da lâmpada: Philips Lighting
  - Duração útil da lâmpada: 2000 horas
  - Tipo de lâmpada: UHP de 300 W
- Verifique se o cabo de alimentação está desligado antes de substituir lâmpadas.
- Mesmo depois de o cabo de alimentação ser desligado, a lâmpada mantém-se quente. Deixe-a arrefecer durante pelo menos 1 hora antes de mudar a lâmpada.
- A lâmpada situa-se no canto traseiro esquerdo do projector.
- Antes de ligar o projector para mudar a lâmpada, tape o projector com um pano macio numa superfície plana.
- Não deixe a lâmpada antiga na proximidade de produtos inflamáveis ou ao alcance de crianças. Existe o risco

de queimadura ou lesão.

- Elimine partículas de sujidade ou materiais estranhos à volta ou no interior da unidade da lâmpada utilizando um dispositivo de vácuo adequado.
- Ao manusear a lâmpada, evite tocar em qualquer parte à excepção das pegas. Se manusear a lâmpada de forma incorrecta, isso pode afectar a qualidade do ecrã e encurtar a sua vida útil.
- O projector não funcionará normalmente se a tampa não for totalmente bloqueada após a substituição da lâmpada. Se o seu projector não funcionar normalmente, consulte as Indicações dos LED.

### Procedimento de substituição da lâmpada

1. A lâmpada é muito quente e funciona com uma voltagem alta. Deixe-a arrefecer durante pelo menos 1 hora depois de desligar o cabo de alimentação antes de mudar a lâmpada.
2. A lâmpada situa-se no canto traseiro esquerdo do projector. Coloque o projector de modo a que o lado esquerdo fique visível e, de seguida, retire os parafusos da tampa da lâmpada.
   * Certifique-se de que o projector não cai.

3. Abra a tampa carregando em (A) na figura e puxando (B).

4. Retire os parafusos (A) na figura e depois segure e abra (B).

5. Retire os parafusos tal como mostrado na figura.

6. De acordo com a figura, levante as pegas da lâmpada segurando nelas e puxe a lâmpada.

- A montagem de uma nova lâmpada faz-se pela ordem contrária à da desmontagem.



## Contactar a SAMSUNG NO MUNDO INTEIRO

No caso de alguma dúvida ou comentário relativo a produtos da Samsung, contacte um centro de suporte a clientes da SAMSUNG.

| North America | | |
|---|---|---|
| U.S.A | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com/us |
| CANADA | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com/ca |
| MEXICO | 01-800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com/mx |

| Latin America | | |
|---|---|---|
| ARGENTINE | 0800-333-3733 | http://www.samsung.com/ar |
| BRAZIL | 0800-124-421<br>4004-0000 | http://www.samsung.com/br |
| CHILE | 800-SAMSUNG(726-7864) | http://www.samsung.com/cl |
| COLOMBIA | 01-8000112112 | http://www.samsung.com.co |
| COSTA RICA | 0-800-507-7267 | http://www.samsung.com/latin |
| ECUADOR | 1-800-10-7267 | http://www.samsung.com/latin |
| EL SALVADOR | 800-6225 | http://www.samsung.com/latin |
| GUATEMALA | 1-800-299-0013 | http://www.samsung.com/latin |
| JAMAICA | 1-800-234-7267 | http://www.samsung.com/latin |
| PANAMA | 800-7267 | http://www.samsung.com/latin |
| PUERTO RICO | 1-800-682-3180 | http://www.samsung.com/latin |
| REP. DOMINICA | 1-800-751-2676 | http://www.samsung.com/latin |
| TRINIDAD & TOBAGO | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | http://www.samsung.com/latin |
| VENEZUELA | 0-800-100-5303 | http://www.samsung.com/latin |

| Europe | | |
|---|---|---|
| AUSTRIA | 0800-SAMSUNG(726-7864) | http://www.samsung.com/at |
| BELGIUM | 0032 (0)2 201 24 18 | http://www.samsung.com/be |
| CZECH REPUBLIC | 844 000 844 | http://www.samsung.com/cz |
| | Distributor pro Českou republiku:<br>Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4 | |
| DENMARK | 70 70 19 70 | http://www.samsung.com/dk |
| FINLAND | 030-6227 515 | http://www.samsung.com/fi |
| FRANCE | 3260 SAMSUNG(726-7864)<br>08 25 08 65 65(€ 0,15/Min) | http://www.samsung.com/fr |
| GERMANY | 01805-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min) | http://www.samsung.com/de |
| HUNGARY | 06-80-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com/hu |
| ITALIA | 800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com/it |
| LUXEMBURG | 0035 (0)2 261 03 710 | http://www.samsung.com/be |
| NETHERLANDS | 0900 SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min) | http://www.samsung.com/nl |
| NORWAY | 815-56 480 | http://www.samsung.com/no |
| POLAND | 0 801 801 881<br>022-607-93-33 | http://www.samsung.com/pl |
| PORTUGAL | 80 8 200 128 | http://www.samsung.com/pt |
| REPUBLIC OF IRELAND | 0818 717 100 | http://www.samsung.com/ie |
| SLOVAKIA | 0800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com/sk |
| SPAIN | 902 10 11 30 | http://www.samsung.com/es |
| SWEDEN | 0771-400 200 | http://www.samsung.com/se |

| | | |
|---|---|---|
| SWITZERLAND | 0800-SAMSUNG(726-7864) | http://www.samsung.com/ch |
| U.K | 0870-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com/uk |

| CIS | | |
|---|---|---|
| ESTONIA | 800-7267 | http://www.samsung.ee |
| LATVIA | 800-7267 | http://www.samsung.com/lv |
| LITHUANIA | 8-800-77777 | http://www.samsung.lt |
| KAZAKHSTAN | 8-10-800-500-55-500 | http://www.samsung.kz |
| KYRGYZSTAN | 00-800-500-55-500 | |
| RUSSIA | 8-800-555-55-55 | http://www.samsung.ru |
| UKRAINE | 8-800-502-0000 | http://www.samsung.ua |
| UZBEKISTAN | 8-800-120-0-400 | http://www.samsung.uz |

| Asia Pacific | | |
|---|---|---|
| AUSTRALIA | 1300 362 603 | http://www.samsung.com/au |
| CHINA | 800-810-5858<br>010-6475 1880 | http://www.samsung.com.cn |
| HONG KONG | 3698-4698 | http://www.samsung.com/hk |
| INDIA | 3030 8282<br>1800 110011 | http://www.samsung.com/in |
| INDONESIA | 0800-112-8888 | http://www.samsung.com/id |
| JAPAN | 0120-327-527 | http://www.samsung.com/jp |
| MALAYSIA | 1800-88-9999 | http://www.samsung.com/my |
| NEW ZEALAND | 0800SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com/nz |
| PHILIPPINES | 1800-10-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com/ph |
| SINGAPORE | 1800-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com/sg |
| THAILAND | 1800-29-3232<br>02-689-3232 | http://www.samsung.com/th |
| TAIWAN | 0800-329-999 | http://www.samsung.com/tw |
| VIETNAM | 1 800 588 889 | http://www.samsung.com/vn |

| Middle East & Africa | | |
|---|---|---|
| SOUTH AFRICA | 0860-SAMSUNG (726-7864) | http://www.samsung.com/za |
| TURKEY | 444 77 11 | http://www.samsung.com/tr |
| U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864)<br>8000-4726 | http://www.samsung.com/mea |



## Outras

## Glossário

### Transmissão analógica

Um sinal de radiodifusão existente transmitido por uma estação transmissora em conformidade com o padrão NTSC.

### Porta ANTENNA IN (entrada da antena)

Esta é a porta destinada a ligar uma antena de televisão utilizando um cabo coaxial. É geralmente utilizada para ver programas de transmissão pública.

### Receptor AV

Um receptor AV fornece uma série de interfaces de entrada e saída para áudio e vídeo de modo a permitir que o utilizador ligue e utilize vários dispositivos de entrada e saída.

### Telecomando retro-iluminado

Os botões no telecomando retro-iluminado estão acesos de modo a que os utilizadores possam pressionar facilmente os botões no telecomando, mesmo quando está escuro.

### Nível de preto

O nível de preto ajusta o nível de luz da porção mais escura do sinal de vídeo de forma a corresponder à capacidade de nível de preto do monitor e, assim, fazer com que os utilizadores consigam ver com nitidez os visuais escuros. Se a definição não corresponder ao sinal de entrada, o ecrã escuro fica saturado e pode não ser adequadamente visualizado ou o ecrã preto apresentar-se esbranquiçado.

### Transmissão por cabo

A transmissão por cabo difunde programas por cabo e não por ondas de rádio. Para ver programas por cabo, é necessário subscrever o seu fornecedor local de serviços de transmissão por cabo e instalar um receptor adicional.

### Norma de cor

Um padrão de cor predeterminado por defeito determinado pelo padrão de transmissão do país ou área correspondente.

### Temperatura da cor

A temperatura da cor é uma forma simplificada de caracterizar as propriedades espectrais de uma fonte de luz. Uma temperatura de cor baixa implica uma luz mais quente (mais amarela/vermelha) ao passo que uma temperatura de cor alta implica uma luz mais fria (mais azul).

### Porta COMPOSITE IN (entrada do composto)

Uma porta COMPOSITE IN é uma porta de entrada de vídeo geral (amarela). Tanto a crominância como a luminância são transmitidas no mesmo cabo de 75 ohms.

### Porta de Componente (verde, azul, vermelho)

A porta de Componente transmite de forma separada o sinal de luminância e proporciona a melhor qualidade entre todos os tipos de ligação vídeo.

### Transmissão digital

A transmissão digital é um sinal de transmissão televisiva digitalizado e transmitido de acordo com as especificações da transmissão digital terrestre dos Estados Unidos, ou ATSC.

### DVD (Digital Versatile Disc)

O DVD é um disco de suporte de grande capacidade capaz de armazenar conteúdo multimédia como vídeo, jogos, aplicações áudio, etc. utilizando uma tecnologia de compressão de vídeo MPEG-2 num disco do tamanho de um CD.

### DLP (Digital Light Processing)

A DLP é uma tecnologia de visualização digital que utiliza um painel DMD desenvolvido pela TI (Texas Instruments) dos Estados Unidos.

### DLP HD2, DC2, DC3

Este é um grau dos painéis DMD.

### DMD (Digital Micromirror Device)

Um painel DMD é uma implementação da tecnologia DLP. Consiste em espelhos microscópicos em que cada espelho representa um pixel.

### Entrada externa

A entrada externa destina-se a ligar dispositivos de vídeo como um VCR, uma câmara de vídeo, um receptor de DTV, um DVD, etc. ao projector como uma fonte de vídeo.

### Modo gama

O modo gama compensa o sinal de vídeo produzido para os dispositivos de visualização analógica como um TRC (tubo de raios catódicos) de maneira a que o sinal de vídeo possa ser visualizado com nitidez num dispositivo de visualização digital.

**Sobreexploração**

A sobreexploração corta os bordos da imagem quando existirem informações, imagens ou interferências desnecessárias nos bordos da imagem. No caso de sinais de vídeo extremamente fracos, certos sinais de vídeo desnecessários podem ser mostrados no ecrã.

**Porta RS-232C (porta de entrada para assistência)**

Esta porta é fornecida por motivos de assistência. Esta porta proporciona a comunicação de dados em conformidade com o padrão de comunicação RS-232C.

**Porta S-Video IN**

Esta é a chamada porta super vídeo. O S-Vídeo é um tipo de sinal de vídeo que possui o sinal de brilho e de cor do vídeo separados de modo a fornecer a melhor qualidade de imagem.

**Transmissão por satélite**

A transmissão por satélite difunde programas via satélite de modo a que o programa possa ser visto em todas as zonas, com uma elevada qualidade visual e sonora. São oferecidos cerca de 100 canais, incluindo os canais de transmissão pública. Para ver as transmissões por satélite, é necessário instalar um receptor adicional.

**Roda de cores com velocidade 5x e 6 segmentos**

Esta é uma peça óptica que decompõe raios brancos